

## CMD Series



Digital Microphones  
with **SCHOEPS** "Colette" capsules

# Digitaler Mikrofonverstärker CMD 2U



## Digitaler Mikrofonverstärker CMD 2U

- für AES 42-2006-Eingänge
- kombinierbar mit allen 20 Mikrofonkapseln MK- des SCHOEPS Colette Systems
- auch mit Aktivem Colette-Zubehör einsetzbar, z.B. RC-Rohre und KC-Kabel
- störsichere Übertragung
- neben qualitativ hochwertigen Musikaufnahmen ideal für ENG oder Konferenztechnik
- nur 100mA Stromaufnahme
- überträgt ohne Aussteuern den Dynamikbereich vom Rauschteppich bis zum Grenzschalldruckpegel

Das modulare Mikrofonsystem "Colette" (siehe Abbildung Seite 3) wird durch den CMD 2U um ein weiteres Element ergänzt. Dieser Mikrofonverstärker fügt sich nahtlos in das System ein.

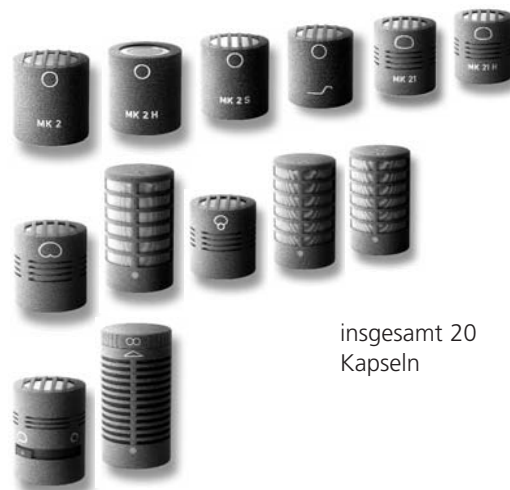
Statt der üblichen 48V-Phantomspeisung erfordert er den Betrieb mit digitaler Phantomspeisung (AES 42-DPP 10V / 250mA(max.)) an einem AES 3-Eingang.

Klanglich ist der CMD 2U den übrigen analogen Mikrofonverstärkern ebenbürtig.

Der CMD 2U wurde 2005 nominiert für den mipa (Musikmesse International Press Award).

## CMD 2U "xt" – die 40kHz-Version

Mit dieser Ausführung wird der Frequenzgang der axial besprechbaren Kapseln nach oben erweitert bis über 40kHz.  
Kennzeichnung: Gravur "xt" auf der Fuß-Rückseite.



insgesamt 20  
Kapseln



Standard-Oberfläche: matt-grau (g)

### Technische Daten

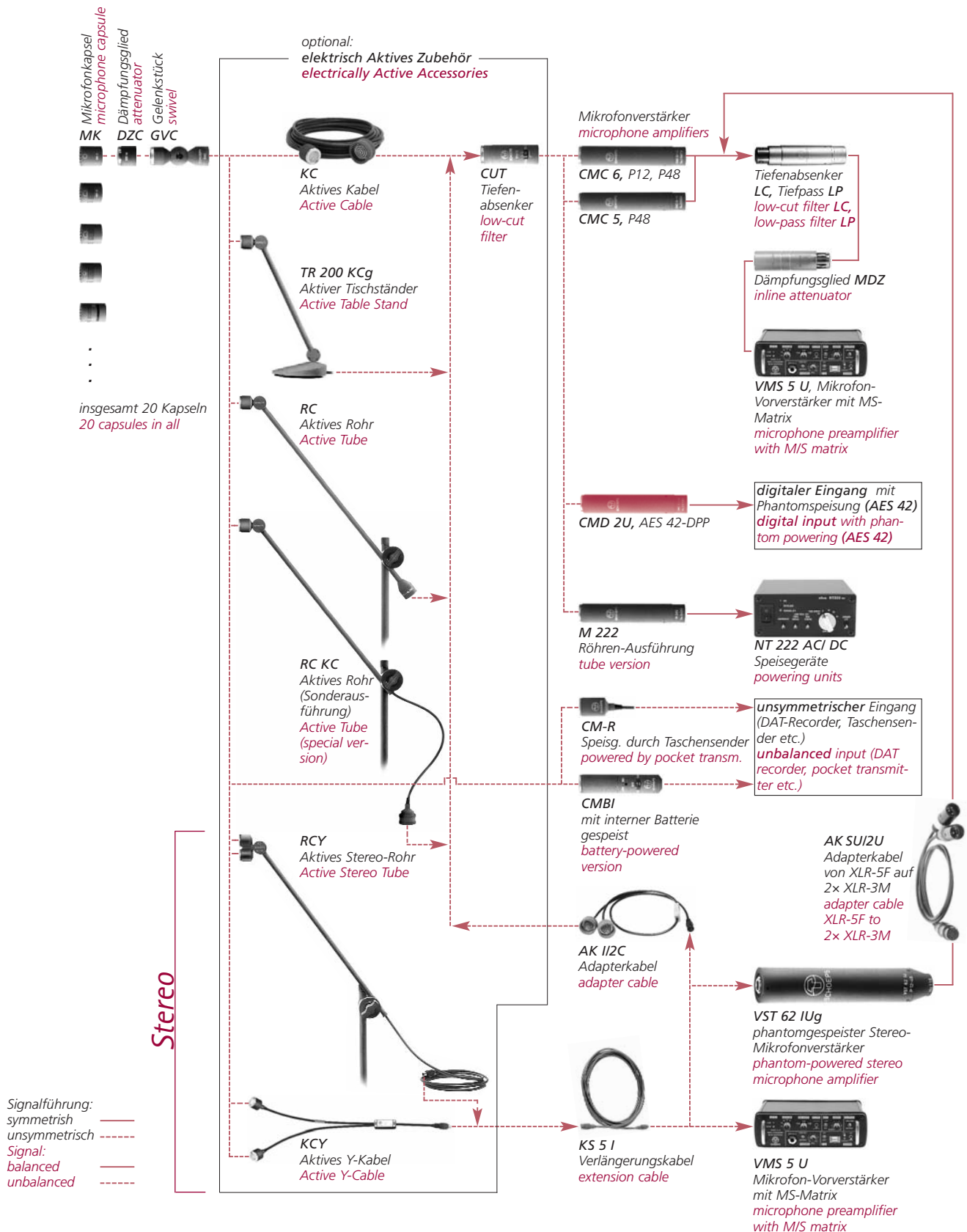
Mikrofonverstärker CMD 2U, gemessen mit der Mikrofonkapsel MK 2S (Kugel):

Dynamik:	115dB (A, RMS)*, 103dB (CCIR, Q-peak)** bei 24 Bit
Abtastrate (bitte bei Bestellung angeben):	44,1kHz oder 48kHz, 88,2kHz, 96kHz, 172,4kHz, 192kHz (intern festgelegt)
Synchronisation:	keine (Betriebsart entsprechend AES 42-2001, Mode 1); deshalb erfordert der mehrkanalige Betrieb Eingänge mit Abtastatenwandlern
Speisung:	AES 42-DPP, 10 Volt, 100mA
Benötigter Eingang:	AES 3 (mit AES 42-DPP (digitale Phantomspeisung): AES 42)
Maximale Kabellänge:	ohne Wellenwiderstands-Anpassung: <100m mit 110 Ohm-Kabel nach AES 3: >400m
Empfindlichkeit bei Bezugspegel 94dB SPL:	-34,5dBFS
Maximaler Schalldruckpegel:	128dB
Ersatzgeräuschpegel:	15dB (A, RMS)* 27dB (CCIR, Q-peak)**
Ausgang:	XLR-3M, AES 3, 110 Ohm Wellenwiderstand
Abmessungen:	Länge: 116mm (incl. 3mm Gewinde für die Kapsel) Durchmesser: 20mm

\*IEC 61672-1, \*\*IEC 60268-1

# CMD 2U im ModulSystem Colette

## The CMD 2U in the Colette Modular System





## Digital Microphone Amplifier CMD 2U

- for digital inputs that implement the AES 42-2006 standard
- for use with any and all microphone capsules of the SCHOEPS "Colette" System
- can be used with all SCHOEPS Active Accessories (tubes, cables, goosenecks and CUT filters)
- offers freedom from analog interference
- designed for highest-quality music recording, but also ideal for ENG and conference applications
- only 100 mA current consumption (digital phantom powering as specified by AES 42-DPP, 10 Volts)
- handles the full dynamic range from the noise floor to the absolute SPL limit without adjustment

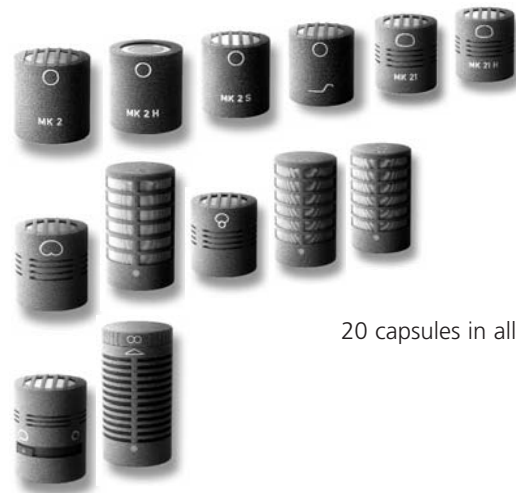
The digital amplifier CMD 2U seamlessly extends the SCHOEPS "Colette" modular microphone system (see page 3 for chart). Instead of 48 Volt phantom powering, it operates with the standard digital phantom powering of an AES 42-type digital input. Sonically it is fully the equal of SCHOEPS' CMC-series analog microphones, but the internal A/D conversion eliminates analog interference and signal losses either in the cable or at the inputs of analog preamps and mixers.

The CMD 2U was nominated in 2005 for the "mipa" (Musikmesse International Press Award).

### CMD 2U "xt" – the 40 kHz Version

This version has frequency response to 40 kHz and beyond, and can be used with any SCHOEPS "Colette" capsules that are axially addressed rather than side-addressed.

Special marking: the letters "xt" engraved on the back of the connector housing.



20 capsules in all



Standard surface finish: matte gray (g)

### Specifications

Microphone amplifier CMD 2U, measured with MK 2S capsule (omnidirectional):	
Dynamic range:	115 dB (A-weighted, RMS)*; 103 dB (CCIR, quasi-peak)**
Sample word length:	24 bits
Sampling rates (set internally):	44,1 kHz or 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 172,4 kHz, 192 kHz
Synchronization:	none (operating mode = AES 42-2001, Mode 1); multi-channel applications require inputs with sampling rate conversion
Powering:	AES 42-DPP, 10 Volts, 100 mA
Input type required:	AES 42 (i.e. AES 3 with AES 42-DPP digital phantom powering)
Maximum cable length:	for ordinary microphone cable: 100 meters with 110 Ohm AES-3 cable: > 400 meters
Sensitivity at the standard level of 94 dB SPL:	-34.5 dBFS
Maximum SPL:	128 dB
Equivalent noise level:	15 dB (A-weighted, RMS)* 27 dB (CCIR, quasi-peak)**
Output configuration:	XLR-3M, AES 3, 110 Ohm characteristic impedance
Dimensions:	Length: 116 mm (incl. 3 mm threading for the capsule) Diameter: 20 mm

\*IEC 61672-1, \*\*IEC 60268-1